



Aktuelles Album Nr. 206 614-620

MC Nr. 406 614-652

HEAVEN 17 - "How Men Are"

---

Titel:

Seite 1: Five Miles To Midnight

Sunset Now

This Is Mine

The Fuse

Shame Is On The Rocks

Seite 2: The Skin I'm In

Flamedown

Reputation

And That's No Lie

Produzent: B.E. F. und Greg Walsh

---

Seit ihrer Gründung im März 1981 zählt Heaven 17 - Martyn Ware, Glenn Gregory und Ian Craig-Marsh - zu einer der bemerkenswertesten Gruppen der englischen Musikszene. Kreativ mit Synthesizern umzugehen, neue Sounds zu entwickeln und sie sorgfältig auszuarbeiten, darin haben es Heaven 17 zur Meisterschaft gebracht. Die Gruppe ist ihrer Zeit immer ein wenig voraus, bestimmt die Trends der Zukunft. Nachdem sich Ware und Craig-Marsh von Human League getrennt hatten, sah ihr Konzept für Heaven 17 vor, auf Live-Auftritte vollkommen zu verzichten und sich statt dessen ganz und gar auf die Produktion hochwertiger Platten und Videos zu konzentrieren. "How Men Are" ist das dritte Werk, das - nach "Penthouse & Pavement" und "Luxury Gap"-vom Kreativ-Team Heaven 17 vorliegt. Die erste Seite dieser neuen LP ist - so Martyn Ware - "verhältnismäßig fröhlich" (wofür u.a. die Single-Auskopplung "Sunset Now" bürgt), während sich die B-Seite "eher nachdenklich" gibt. Beeindruckendster Titel dieser LP ist wohl das 10minütige "And That's No Lie" (B4), das vom Orchester untermalt, Ray Russell's virtuose Gitarren-Arbeit herausstellt. Den Backing Gesang des Albums bestreiten die drei Afrodiziak-Vokalistinnen (sie waren u.a. auf Special AKA's "Nelson Mandela" zu hören). Weiter wirkten mit: John Wilson und Mo Foster (Bass), Nick Plytas (Piano) und die Phenix Horns Esquire.

